

Guatemala, 30 de mayo de 2025

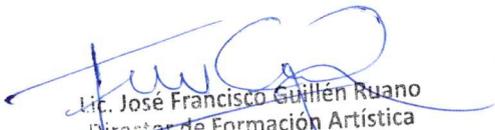
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-176-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Nery Orlando Chacón Reyes


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

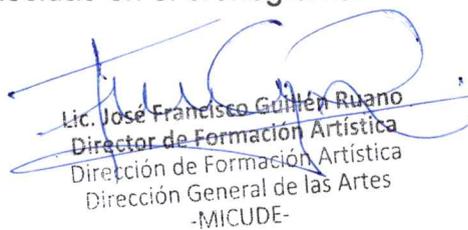
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Nery Orlando Chacón Reyes



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda

Planificación del taller de técnica instrumental de cuerda

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	<p>- Interpreta la escala de Mi mayor y su arpeggio con precisión en la digitación, afinación y articulación, desarrollando coordinación y control técnico en su ejecución.</p> <p>-Conoce diferentes símbolos de la lectura musical fase V.</p>	<p>- Ejecuta la escala de Mi mayor y su arpeggio ascendiendo y descendiendo con postura adecuada, digitación correcta y un sonido claro.</p> <p>-Identifica los diferentes símbolos de la lectura musical en la interpretación de sus ejercicios fase V.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio de la escala mayor de Mi y arpeggio • Capacitación en lectura musical fase V • Estudio de Staccato y Martele en el violín 	<p>-Ejecutará la escala de Mi mayor y arpeggio utilizando figuras musicales y metrónomo.</p> <p>-Aprenderá los diferentes símbolos de la lectura musical fase V.</p> <p>- Practicará el Estudio de Staccato y Martele en el violín.</p> <p>-Realizará ejercicios para el estudio del tema "Piratas del caribe".</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>
	<p>- Interpreta el estudio de Staccato y Martele en el violín con precisión melódica y rítmica, aplicando una técnica adecuada y expresividad musical en su ejecución.</p> <p>- Interpreta el estudio del tema "Piratas del caribe" con precisión en la digitación, el ritmo y el uso del arco, demostrando fluidez y musicalidad en su ejecución.</p>	<p>- Ejecuta el estudio de Staccato y Martele en el violín manteniendo afinación, ritmo y dinámica adecuada, demostrando fluidez.</p> <p>- Ejecuta el estudio del tema "Piratas del caribe" con afinación correcta, articulación clara y un manejo adecuado del arco, siguiendo el tempo y la dinámica indicados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del tema "Piratas del caribe" 		

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerdas

